

昭源字體

現代筆形風格、平衡標準字形和印刷體慣用筆形的免費開源字體

昭源宋體 Chiron Hei HK

昭源黑體 Chiron Hei HK

昭源環方 Chiron GoRound TC

<https://chiron-fonts.github.io/>

簡介

昭源宋體是基於思源宋體(香港版)製作的衍生字型產品，而昭源黑體則繼承自思源黑體(香港版)。昭源環方則是再上昭源黑體之上修改而成。



昭源宋體排版示範

昭源宋體以「思源宋體香港版」為基礎，再參考商用字型產品，發展出一套供繁體中文地區使用、採用現代筆形風格、兼顧標準字形和印刷體架構的開源字體方案。昭源宋體完整保留了思源字體的字碼支援，除了繁體中文環境必需的 Big5 和《香港增補字符集》(HKSCS) 字集，其他如日本專用的和製漢字（例如「鮎」、「峠」）、日語假名、韓國諺文等字符也一應俱全。昭源宋體更有收入 2021 年納入 HKSCS 補編的「嶺」、「嶺」。

■ 昭源宋體 TEXT R

昭源宋體備有八款粗幼（粗細）以及能精確地控制字形粗幼的可變式字型 (Variable Font / VF) 格式。此外，昭源宋體還提供針對內文印刷調整的 Text 家族分支和英數字元來自真正斜體而非由機械產生的 *Italic* 斜體配置。

昭源黑體排版示範

昭源黑體以「思源黑體香港版」為基礎，再參考商用字型產品，發展出一套供繁體中文地區使用、採用現代筆形風格、兼顧標準字形和印刷體架構的開源字體方案。昭源黑體完整保留了思源字體的字碼支援，除了繁體中文環境必需的 Big5 和《香港增補字符集》(HKSCS) 字集，其他如日本專用的和製漢字（例如「𩺰」、「峠」）、日語假名、韓國諺文等字符也一應俱全。昭源黑體更有收入 2021 年納入 HKSCS 補編的「囁」、「㗎」。

■ 昭源黑體 TEXT R

昭源黑體備有八款粗幼（粗細）以及能精確地控制字形粗幼的可變式字型 (Variable Font / VF) 格式。此外，昭源黑體還提供針對內文印刷調整的 Text 家族分支和英數字元來自真正斜體而非由機械產生的 *Italic* 斜體配置。

昭源環方排版示範

昭源環方是一個以昭源黑體為基礎的實驗專案。將昭源黑體的筆畫圓角化，為使用者提供一套收字龐大、字體圓潤的仿圓體字型，做法類似自家製フォント工房的 Rounded M+ 和文鼎晶熙潤黑。

■ 昭源環方 R

由於字體由昭源黑體改造，所以字模風格和骨架跟昭源黑體完全相同。

■ 昭源黑體

出中環圓巴留僻璀雪峰

■ 昭源環方

出中環圓巴留僻璀雪峰

比較

以下通過比較昭源字體與思源字體香港及台灣版的字形差異，簡單介紹昭源宋體和昭源黑體的製作動機和特色。

■ 昭源宋體

最好也晴浩恐哋簪嫲簫妙茶煥震

■ 思源宋體 (港)

最好也晴浩恐哋簪嫲簫妙茶煥震

■ 思源宋體 (繁)

最好也晴浩恐哋簪嫲簫妙茶煥震

■ 思源宋體 (簡)

最好也晴浩恐哋簪嫲簫妙茶煥震

■ 思源宋體 (韓)

最好也晴浩恐哋簪嫲簫妙茶煥震

■ 思源宋體 (日)

最好也晴浩恐哋簪嫲簫妙茶煥震

● 昭源宋體所選用地區字形

● 昭源宋體獨有字模

字樣調整

香港版思源字體根據《香港電腦漢字參考字形》製作。思源字體同時會參考坊間常見之「事實標準」，即日常所見的商業字體決定採用的字形。

■ 思源宋體 (港)

於池添感築

■ 思源宋體 (台)

於池添感築

■ 昭源宋體

於池添感築

字樣調整

選取字樣取決於在繁體中文環境是否熟悉、顯示和印刷上的美觀性與視覺平衡等因素，昭源字體或會選擇與參考字形標準不同的構形、筆畫、接觸與否、以至避讓原則。

■ 思源宋體 (港)

刪亦赤湖麗

■ 思源宋體 (台)

刪亦赤湖麗

■ 昭源宋體

刪亦赤湖麗

字樣調整

參考字形標準以楷書寫法為依歸。由於一些楷書筆形未必適用於着重方正平衡感的宋、黑印刷字體，因此昭源字體會略作調整。

■ 思源宋體 (港)

香樓奶茶霧

■ 思源宋體 (台)

香樓奶茶霧

■ 昭源宋體

香樓奶茶霧

字樣調整

昭源字體製作時會先考慮從思源字體中選擇最適合採用的字樣。假如思源字體沒有提供屬意字樣的設計，昭源字體也會對字樣進行修改。例如下面「餘」「痊」並非思源黑體原有字樣。

■ 思源黑體 (港)

無箔鎧餘痊

■ 思源黑體 (台)

無箔鎧餘痊

■ 昭源黑體

無箔鎧餘痊

字樣調整

昭源黑體也對思源黑體中的原始筆畫進行處理，減低原字模的「喇叭口」效果，並重新設計含辶、乚部件的漢字，使之更具現代黑體風範（版本 2.517 之後）。

■ 思源黑體 (港)

建造

建造

■ 昭源黑體

建造

建造

Text 子家族

昭源宋體和黑體增設“Text”子家族 (subfamily)，將原本昭源字體的字圖縮小約 4% 而字寬、字高值不變，令正文排版時字與字有多點呼吸空間。假如使用可變式字型，用家更可在 1-5% 之間微調。



■ 昭源宋體 B

文字風景

■ 昭源宋體 TEXT B

文字風景

標點符號調整

昭源字體在置中標點（，。、：；！？……）採用了較收斂的造型，減低這些標點在閱讀時的存在感。

■ 思源宋體 (港) R

蘇東坡《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天！不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？……」

■ 昭源宋體 R

蘇東坡《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天！不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？……」

■ 昭源宋體 TEXT R

蘇東坡《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天！不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？……」

標點符號調整

■ 思源黑體 (港) R

蘇東坡《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天！不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？……」

■ 昭源黑體 R

蘇東坡《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天！不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？……」

■ 昭源黑體 TEXT R

蘇東坡《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天！不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？……」

標點符號調整

引號“”預設使用英式半形，方便中英混排，也調整了撇引號`´的角度，使之較適用於中文場合。

■ 思源黑體 (港) R

“Don’ t watch the clock.”

`´人間道`´

■ 昭源黑體 R

“Don’t watch the clock.”

“人間道”

■ 思源宋體 (港) R

“Don’ t watch the clock.”

`´人間道`´

■ 昭源宋體 R

“Don’t watch the clock.”

“人間道”

新造字元

收錄思源字體尚未支援的粵語、台語字。

港/

笑**騎騎**放毒蛇

咻！咪嘈！

直升機**吠吠吠**

嚙！**噉**～

澳/

紅**柯**路 **喳****喺**

台/

剗**剗****勢****物****刮****屨****映****痧****癰****瘡**...

其他

思源字體和昭源字體對香港字元的支援範圍限於 Big5 + HKSCS 字集。昭源字體會因應實際情況，為不屬 Big5 或 HKSCS 字碼、因而不在于思源字體正式支援範圍但在香港常見的漢字提供本地化字樣。

■ 思源黑體 (港)

鮮花 魷魚 學習 啫啫聲

■ 昭源宋體

鮮花 魷魚 學習 啫啫聲

■ 思源黑體 (港)

鮮花 魷魚 學習 啫啫聲

■ 昭源黑體

鮮花 魷魚 學習 啫啫聲

■ 昭源環方

鮮花 魷魚 學習 啫啫聲

* 「啫」字在 2025 年獲接受正式納入 HKSCS 字集，思源黑體在 v2.005 版開始支援。

其他

至於部份在支援範圍以外、但標準字樣與香港標準差距較大的字符，昭源字體仍會適度製作本地化字樣。

■ 思源黑體 (港)

紜臄飴骹舣鰲鐳禡𪛗

■ 昭源宋體

紜臄飴骹舣鰲鐳禡𪛗

■ 思源黑體 (港)

紜臄飴骹舣鰲鐳禡𪛗

■ 昭源黑體

紜臄飴骹舣鰲鐳禡𪛗

■ 昭源環方

紜臄飴骹舣鰲鐳禡𪛗

昭源字體採用 SIL Open Font License (OFL) 授權，
無論是文書印刷、網站製作、影片製作、應用程式、PDF 內嵌等場合皆可免費使用。

昭源字體特色簡介

比較圖根據以下字體版本製作：

昭源字體：（黑體）2.530 （宋體）1.020 （環方）1.000

思源字體：（黑體）2.004 （宋體）2.003