

昭源宋體 / 昭源黑體

現代筆形風格、平衡標準字形和印刷體慣用筆形的免費開源字體

內容說明

昭源字體是基於思源黑體(香港版)製作的衍生字型產品。本文件通過比較昭源宋/黑體與思源宋/黑體香港版的字形差異，簡單介紹昭源字體的製作動機。

■ 昭源宋體

最好也晴浩恐吔簪嫵簫妙茶煥震

■ 思源宋體 (港)

最好也晴浩恐吔簪嫵簫妙茶煥震

■ 思源宋體 (繁)

最好也晴浩恐吔簪嫵簫妙茶煥震

■ 思源宋體 (簡)

最好也晴浩恐吔簪嫵簫妙茶煥震

■ 思源宋體 (韓)

最好也晴浩恐吔簪嫵簫妙茶煥震

■ 思源宋體 (日)

最好也晴浩恐吔簪嫵簫妙茶煥震

關於昭源字體

以昭源和思源字體作排版示範比較。

昭源字體以「思源黑體/宋體香港版」為基礎，參考商用字體字樣，發展出一套供繁體中文地區使用、採用現代筆形風格、兼顧標準字形和印刷體架構的開源字體方案。昭源字體完整保留了思源字體的字碼支援，除了繁體中文環境必需的 Big5 和 HKSCS 字集，其他如日本專用的和製漢字（例如「鮎」、「峠」）、日語假名、韓國諺文等字符也一應俱全；2021 年納入《香港增補字符集》補編的「囁」、「喙」亦已收入。

■ 昭源宋體 TEXT R

每款字體均備有八款粗幼（粗細），以及能精確地控制字形粗幼的可變式字型（Variable Font，VF）格式。此外，昭源字體還提供針對內文印刷調整的 Text 家族分支和英數字元來自真正斜體而非由機械產生的 Italic 斜體配置。

字體採用 SIL Open Font License (OFL) 授權，無論是文書印刷、網站製作、影片製作、應用程式、PDF 內嵌等場合皆可免費使用。

關於昭源字體

昭源字體以「思源黑體/宋體香港版」為基礎，參考商用字體字樣，發展出一套供繁體中文地區使用、採用現代筆形風格、兼顧標準字形和印刷體架構的開源字體方案。昭源字體完整保留了思源字體的字碼支援，除了繁體中文環境必需的 Big5 和 HKSCS 字集，其他如日本專用的和製漢字（例如「鮎」、「峠」）、日語假名、韓國諺文等字符也一應俱全；2021 年納入《香港增補字符集》補編的「𠄎」、「𠄏」亦已收入。

■ 思源宋體 R

每款字體均備有八款粗幼（粗細），以及能精確地控制字形粗幼的可變式字型（Variable Font，VF）格式。此外，昭源字體還提供針對內文印刷調整的 Text 家族分支和英數字元來自真正斜體而非由機械產生的 Italic 斜體配置。

字體採用 SIL Open Font License (OFL) 授權，無論是文書印刷、網站製作、影片製作、應用程式、PDF 內嵌等場合皆可免費使用。

* 思源字體暫未支援 HKSCS 補編字元「囍」、「嘍」。

關於昭源字體

昭源字體以「思源黑體/宋體香港版」為基礎，參考商用字體字樣，發展出一套供繁體中文地區使用、採用現代筆形風格、兼顧標準字形和印刷體架構的開源字體方案。昭源字體完整保留了思源字體的字碼支援，除了繁體中文環境必需的 Big5 和 HKSCS 字集，其他如日本專用的和製漢字（例如「鯨」、「峠」）、日語假名、韓國諺文等字符也一應俱全；2021 年納入《香港增補字符集》補編的「囍」、「嘍」亦已收入。

■ 昭源黑體 TEXT R

每款字體均備有八款粗幼（粗細），以及能精確地控制字形粗幼的可變式字型（Variable Font，VF）格式。此外，昭源字體還提供針對內文印刷調整的 Text 家族分支和英數字元來自真正斜體而非由機械產生的 Italic 斜體配置。

字體採用 SIL Open Font License (OFL) 授權，無論是文書印刷、網站製作、影片製作、應用程式、PDF 內嵌等場合皆可免費使用。

關於昭源字體

昭源字體以「思源黑體/宋體香港版」為基礎，參考商用字體字樣，發展出一套供繁體中文地區使用、採用現代筆形風格、兼顧標準字形和印刷體架構的開源字體方案。昭源字體完整保留了思源字體的字碼支援，除了繁體中文環境必需的 Big5 和 HKSCS 字集，其他如日本專用的和製漢字（例如「鯨」、「峠」）、日語假名、韓國諺文等字符也一應俱全；2021 年納入《香港增補字符集》補編的「𠂔」、「𠂕」亦已收入。

■ 思源黑體 R

每款字體均備有八款粗幼（粗細），以及能精確地控制字形粗幼的可變式字型（Variable Font，VF）格式。此外，昭源字體還提供針對內文印刷調整的 Text 家族分支和英數字元來自真正斜體而非由機械產生的 Italic 斜體配置。

字體採用 SIL Open Font License (OFL) 授權，無論是文書印刷、網站製作、影片製作、應用程式、PDF 內嵌等場合皆可免費使用。

* 思源字體暫未支援 HKSCS 補編字元「囍」、「嘍」。

字樣調整

香港版思源字體根據《香港電腦漢字參考字形》製作。思源字體同時會參考坊間常見之「事實標準」，即日常所見的商業字體決定最終字形。

■ 思源宋體 (港)

於池添感築

■ 思源宋體

於池添感築

字樣調整

選取字樣取決於在繁體中文環境是否熟悉、顯示和印刷上的美觀性與視覺平衡等因素，昭源字體或會選擇與參考字形標準不同的構形、筆畫、接觸與否、以至避讓原則。

■ 思源宋體 (港)

刪亦赤湖麗

■ 昭源宋體

刪亦赤湖麗

字樣調整

參考字形標準以楷書寫法為依歸。由於一些楷書筆形未必適用於着重方正平衡感的宋、黑印刷字體，因此昭源字體會略作調整。

■ 思源宋體 (港)

香樓奶茶霧

■ 昭源宋體

香樓奶茶霧

字樣調整

昭源字體製作時會從思源字體中選擇最適合的字樣。假如思源字體沒有提供屬意字樣的設計，會對字樣進行修改。例如下面「餘」「痊」並非思源黑體原有字樣。

■ 思源黑體 (港)

無箔鎧餘痊

■ 昭源黑體

無箔鎧餘痊

Text 子家族

昭源字體增設“Text”子家族 (subfamily)，將原本昭源字體的字圖縮小約 4% 而字寬、字高值不變，令正文排版時字與字有多點呼吸空間。假如使用可變式字型，用家更可在 1-5% 之間微調。



■ 昭源宋體 B

文字風景

■ 昭源宋體 TEXT B

文字風景

標點符號調整

昭源字體在置中標點（，。、：；！？……）採用了較收斂的造型，減低這些標點在閱讀時的存在感。

■ 思源宋體 (港) R

蘇東坡《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天！不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？……」

■ 昭源宋體 R

蘇東坡《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天！不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？……」

■ 昭源宋體 TEXT R

蘇東坡《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天！不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？……」

標點符號調整

■ 思源黑體 (港) R

蘇東坡《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天！不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？……」

■ 昭源黑體 R

蘇東坡《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天！不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？……」

■ 昭源黑體 TEXT R

蘇東坡《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天！不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？……」

標點符號調整

引號“”預設使用英式半形，方便中英混排，也調整了撇引號`´`的角度，使之較適用於中文場合。

■ 思源黑體 (港) R

“Don’ t watch the clock.”

˘人間道˘

■ 昭源黑體 R

“Don’t watch the clock.”

“人間道”

■ 思源宋體 (港) R

“Don’ t watch the clock.”

˘人間道˘

■ 昭源宋體 R

“Don’t watch the clock.”

“人間道”

新造字元

收錄思源字體尚未支援的粵語、台語字。

港/ 笑**騎騎**放毒蛇 咻！咪嘈！
直升機**吠吠吠** 嚙！噉～

澳/ 紅**柯**路

台/ 剗**剗**勢物**刮**屨**映**痍**癩**瘡...

其他

思源字體和昭源字體對香港字元的支援範圍限於 Big5 + HKSCS 字集。昭源字體會為不屬 Big5 或 HKSCS 字碼、因而在思源字體正式支援範圍但在香港常見的漢字提供本地化字樣。

■ 思源黑體 (港)

鮮花 鮪魚 學習 啫啫聲

■ 昭源宋體

鮮花 鮪魚 學習 啫啫聲

■ 思源黑體 (港)

鮮花 鮪魚 學習 啫啫聲

■ 昭源黑體

鮮花 鮪魚 學習 啫啫聲

其他

至於部份在支援範圍以外、但標準字樣與香港標準差距較大的字符，昭源字體仍會適度製作本地化字樣。

■ 思源黑體 (港)

絳臚飽骸舩齶鐳禘鬮

■ 昭源宋體

絳臚飽骸舩齶鐳禘鬮

■ 思源黑體 (港)

絳臚飽骸舩齶鐳禘鬮

■ 昭源黑體

絳臚飽骸舩齶鐳禘鬮

昭源宋體、昭源黑體字體特色簡介

比較圖根據以下字體版本製作：

昭源字體：（黑體）2.518 （宋體）1.014

思源字體：（黑體）2.004 （宋體）2.003